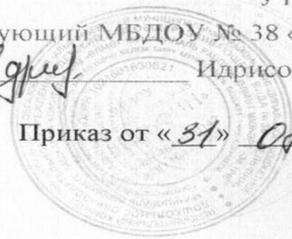


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевска»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»
« 31 » 08 2022г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»
 Идрисова В.Г.,
Приказ от « 31 » 08 2022г. № 91



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

г. Альметьевск, 2022 год

1. Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОО, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в ДОО, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется **только по желанию родителей** (их законных представителей) **на договорной основе с ними**. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. В учреждении накоплен определенный положительный опыт его организации. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Дополнительные платные образовательные услуги рассматриваем как важнейшую составляющую образовательного пространства, социально востребованы как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации услуги педагогами.

Спектр дополнительных образовательных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. физической направленности: спортивно-оздоровительная гимнастика «Здоровячок»
2. социально-личностной направленности: «Грамотейка», «Занимательная логика»
3. художественной направленности: «Бусинки», «Волшебное тесто», «Пластилинография».

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в секциях и кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в ДОО составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Дополнительная образовательная программа детского сада определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам,
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Особенность дополнительной программы в том, что она интегрируется с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Опыт по данному направлению деятельности показывает, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос.

2. Цель дополнительного образования в ДОУ

Внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запросов общества.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста
3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОУ
4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОУ с учреждениями образования, культуры, спорта.
5. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей

Решение данной задачи предполагает:

- создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
- получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
- увеличение количества кружков, секций физкультурно-оздоровительной и социально-активизирующей направленности, начального технического моделирования, дизайна;
- создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки талантливым и одаренным детям;
- создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, изучение в динамике поступления выпускников ДОУ в художественные, музыкальные, спортивные школы; профильные классы.

Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста

Для создания необходимых максимально комфортных для развития личности и непрерывного обновления содержания дополнительного

образования, достижения современного его качества предусматривается:

- обеспечение комплексного подхода к программам дополнительного образования с учетом их специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
- формирование системы экспертизы используемых программ дошкольного образования по дополнительному образованию; отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
- создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для современного общества качеств, как креативность, способность к поиску знаний.

Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОУ

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов и детей, находящихся в зоне «риска». Меры, направленные на повышение профессионального уровня педагогов, занятых в системе дополнительного образования ДОУ, призваны способствовать дальнейшему развитию системы дополнительного образования детей.

Приоритетными из них являются:

- рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории;
- обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции и семинары, мастер-классы, проблемные курсы;
- организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов ДОУ города и района;
- создание виртуальной и электронной площадки по обмену опытом для педагогов, занятых в системе дополнительного образования детей.

Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОУ с учреждениями образования, культуры, спорта.

Следует отметить, что, какими бы замечательными ни были программы нового поколения, дошкольное образовательное учреждение в силу изменившейся образовательной ситуации не может в полной мере удовлетворить возросшие запросы государства и непосредственных социальных заказчиков – родителей. Эта ситуация подсказывает одно из радикальных средств развития кружковой, студийной работы в ДОУ – организацию социального партнерства ДОУ, семьи, системы учреждений дополнительного образования детей, культуры, спорта. Решение данной задачи включает в себя следующие направления:

- организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;
- определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг.

Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг

В числе первоочередных мер, направленных на развитие управления в организации дополнительных образовательных услуг:

- обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующей ДООУ на достижение новых результатов, в том числе, нормативно-правовому обеспечению социального партнерства и взаимодействия;
- создание прозрачной, открытой системы информирования родителей об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;
- регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на официальном сайте детского сада: образовательные программы дополнительного образования и оценка их реализации, персональный состав педагогов и их квалификация, механизм оказания платных услуг, созданные условия, организация партнерского взаимодействия;
- организация рекламы оказываемых ДООУ дополнительных услуг, с использованием ее разнообразных видов
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

3. Характеристика кадрового состава

На сегодняшний день детский сад укомплектован кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительному образованию осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из **6** педагогических работников.

	Характеристика педагогических и научных работников	Число педагогических работников
	Численность педагогических работников - всего	6
	из них:	
	штатные педагогические работники	6
	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	
	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
	лица, имеющие первую квалификационную категорию	4

	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	2
	лица, имеющие высшее профессиональное образование	9

В ДОУ функционирует профессиональный стабильный педагогический коллектив.

Квалификация педагогов, готовность к постоянному профессиональному росту позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи.

4. Материально-техническая и учебно-методическая база.

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиН. Учреждение имеет лицензию на образовательную деятельность.

В ДОУ имеется:

- 5 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет по обучению детей татарскому языку;
- кабинет по изучению ПДД;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- спортивная площадка;

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети «Интернет» с помощью флеш – модем, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, копировальные аппараты. В ДОУ имеются ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Ноутбук для образовательной деятельности	5
2	Принтер	3
3	Мультимедийный проектор	2
4	Аудиомагнитофон	1
5	Музыкальный центр	1

5. Содержание дополнительного образования детского сада

Дополнительные образовательные программы **не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени**, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Программа дополнительного образования разработана для детей от 3 до 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, составителями, которых являются педагоги детского сада. По способу организации своего содержания программа является модульной, составлена из самостоятельных, устойчивых целостных дополнительных общеобразовательных программ художественной, физической и социально-личностной направленности.

Концепция Программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста 4 дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;

- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

В основу программы заложены следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;
- постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;
- вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.;
- индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы, учет 5 индивидуальных психофизиологических особенностей каждого ребенка и группы в целом;
- принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;
- принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально нравственных, интеллектуальных. По способу организации своего содержания Программа является модульной, составленной из самостоятельных, устойчивых целостных дополнительных общеобразовательных программ с художественной, физической и социально – личностной направленностью.

Актуальность программы базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы по хореографии определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы по изобразительной деятельности определена тем, что становится важным и

неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать воспитанникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию состоит в том, что её содержание направлено на помощь детям в раскрытии высоких нравственных смыслов в жизни человека путем приобщения к духовно нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно нравственного уклада жизни общества и семьи.

Отличительной особенностью данной программы является то, что все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта. Разработанная программа построена с учетом особенностей организации образовательного процесса в ДОУ, возраста воспитанников, режима и временных параметров осуществления деятельности.

Возраст детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с 3-х до 7 лет.

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

1.Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

2. Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

3.Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

4.Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению дошкольниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Учебные занятия по дополнительному образованию в ДОУ и комплектование групп проводятся не позднее 1 октября.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков.

Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующим детского сада.

6. Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализация современной организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования

- детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ,
- раскрытию творческого потенциала детей,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности.

В результате обучения по данной программе предполагается:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками;
- выявление и осознание ребенком своих способностей;
- формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
- приобщение к нравственным устоям православной культуры;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры общения;
- улучшение своих коммуникативных способностей;
- приобретение навыков работы в коллективе.

Критерии и формы оценки качества знаний

Диагностика проводится один раз в год, в конце учебного года (май).

Цель диагностики: выявление уровня развития способностей детей, а так же степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах деятельности, эффективности педагогического воздействия.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе занятий в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

На конец каждого года обучения делается мониторинг результатов освоения программы.

По результатам мониторинга проводится анализ и определяются задачи на новый учебный год.

Формы подведения итогов реализации программы:

- отчетные концерты;
- показательные выступления;

- выполнение творческих работ;
- праздники и культурно-досуговые мероприятия;
- семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- итоговые занятия;
- участие в городских выставках, конкурсах в течение года;
- оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д,
- фото-отчет о деятельности кружков на официальном сайте ДОУ;
- интеллектуальных турнирах с участием детей старшего дошкольного возраста

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевска»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

«31» 08 2022г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»
Идрисова В.Г.,
Приказ от «31» 08 2022г. № 91



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
социально-личностной направленности
«ГРАМОТЕЙКА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 учебных года

Автор составитель:

Ларионова В.С.,

Воспитатель.

г. Альметьевск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа «Грамотейка»</i>
2	Направленность программы	<i>Социально-личностная</i>
3	Сведения о разработчиках:	
	ФИО, должность, квалификация	<i>Ларионова Виктория Сергеевна, воспитатель, первая квалификационная категория.</i>
4	Сведения о программе:	
	Срок реализации	<i>2 года</i>
	Возраст обучающихся	<i>5-7 лет</i>
5	Характеристика программы:	
	Тип программы	<i>дополнительная общеобразовательная программа</i>
	Вид программы	<i>общеразвивающая</i>
	Принцип проектирования программы	<i>разноуровневая</i>
6	Цель программы	<i>программа направлена на предупреждение нарушений устной и письменной речи.</i>
7	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый Базовый</i>
8	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка. Развитие звукобуквенного анализа слова. Обучение чтению. Формирование первоначальных навыков письма.</i>
9	Формы мониторинга, результативности	<i>Диагностические задания и упражнений, тесты, индивидуальные опросы, наблюдения,</i>
10	Результативность реализации программы	<i>Итоговые занятия для родителей; фото-отчет о деятельности кружка на официальном сайте ДОУ</i>
11	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>Утверждена 2022;</i>
12	Рецензенты	

I. Пояснительная записка

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) диктует внедрение новых подходов к созданию в детском саду системы комплексной помощи детям при подготовке к школе.

«Для овладения грамотой, то есть первоначальными навыками чтения и письма, прежде всего, необходимо достаточное развитие фонематического слуха произносительной стороны речи, что служит основой овладения навыками звукобуквенного анализа» А.Р. Лурия **Актуальность:** Сегодня будущим школьникам предлагается выбор образовательного учреждения, профиля образования, программ, учебников, итоговых экзаменов (ЕГЭ). Продолжается дифференциация, структурная перестройка сети образовательных учреждений. Поэтому подготовить ребенка к школе, школьному обучению, помочь ему перейти на новую ступень, поддержать его, протянуть руку помощи – задача воспитателей, учителей и родителей. Десятилетиями накапливались проблемы во всех важнейших сферах жизни детей. Их решение зависит не только от усилий семьи, но и от деятельности многих других социальных институтов, участвующих в процессе социализации, воспитания и образования детей. Детство – это процесс взросления, это жизнь человека, переходящего из одного качественного состояния в другое, более высокое. В широком понимании все дошкольное детство подготавливает переход на новую ступень развития. Перед дошкольником откроются двери школы, он вступит в «Эру восхождения к социальной зрелости» (А. В. Петровский). Если ребенок, ушедший в школу, в первом классе не справляется с заданием по разделу обучение грамоте, не осознает, что звук произносится, а буква пишется, слова состоят из слогов, из слов можно составить предложения и т.д., то естественно у него возникают трудности. Ребенок уже не хочет учиться в школе. Львиная доля учебных трудностей ребенка в 1-2 классах является следствием «хвостов» в дошкольном возрасте, а следовательно и родительских упущений. Необходимо помнить, что обучение рассматривается как двусторонний процесс, в котором педагог носитель знаний и опыта и как организатор обучения считается доминирующей фигурой.

“Программа обучения и воспитания” в детском саду предусматривает занятия по подготовке дошкольников к грамоте 1 раз в неделю в старшей, подготовительной группе, поэтому, на основе изучения передовых технологий по проблеме обучения детей грамоте в детском саду (Поваляева М.А., 2000г., Филочева Т.Б., Чевелёва Н.А., 1991г., Каше Г.А., 1985г., Журова Л.Е., 1974г., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., 1999г., Галкина Г.Г., 2003г., Агранович З.Е., 2004г., Кузнецова Е.В., Тихонова И.А., 2008г., Лиманская О.Н., 2009 г.), подготовку к обучению грамоте было решено организовать на кружковых занятиях. Этому также способствовали просьбы родителей, озабоченных качеством дошкольного образования своих детей. Данная кружковая форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе. В данной программе так же используются частично логопедические методики и технологии для детей дошкольного возраста.

Общая цель данной программы: Данная программа направлена на предупреждение нарушений устной и письменной речи.

Программа рассчитана на 2 года, для детей 5-7 лет. Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Количество занятий – 1 раза в неделю. Продолжительность – 25- 30 минут. Работа проводится фронтально. Предлагаемый цикл занятий способствует развитию звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, также развитию внимания, мышления, памяти. Пособие развивает интерес и способности к чтению.

Основные направления программы - Развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи;

- Развитие навыков звукобуквенного анализа слов;

- Формирование буквенного гнозиса;
- Развитие ручной умелости и графомоторных навыков;
- Развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков;
- Формирование интереса к чтению.
- Развитие психических процессов.

Задачи рабочей программы: 1. Формирование интереса к процессу обучения.

2. Развитие звуковой культуры речи.
3. Умение проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнение слов по звуковому составу.
4. Развитие умений говорить и слушать других людей.
5. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи, к речи окружающих.
6. Обогащение словарного запаса детей.
7. Усвоение единиц языка: звук, слог, слово, предложение.

В программе учтены **общедидактические принципы:** • Научность;

- Систематичность;
- Постепенность усложнения;
- Перспективность;
- Доступность;
- Связь с жизнью.

Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения чтению был поставлен Ушинским К.Д. Он считал необходимым развивать у детей речевой слух, умение слышать отдельные звуки и их последовательность в словах. Профессор Р.И.Лалаева в выступлении на I международной конференции РАД в сентябре 2004г (Российская ассоциация дислексии) отметила, что для усвоения многих правил орфографии требуется сформированность фонематического компонента языковой способности (умения дифференцировать гласные – согласные, твердые – мягкие и звонкие – глухие согласные фонемы, безударные и ударные гласные). Поэтому в системе данного курса по подготовке к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный.

Учитывая **постепенность усложнения**, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);

- Гласны звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухие.

Параллельно даются понятия: • Слово;

- Слог;
- Предложение;
- Ударение.

Ожидаемые результаты. К концу курса дети могут:

- ♣ Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- ♣ Выделять слова в предложении, определять их место.
- ♣ Составлять предложение с заданным словом.
- ♣ Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
- ♣ Составлять слова из готовых слогов.
- ♣ Знать, что в слове один слог – главный, ударный.
- ♣ Иметь представление о классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).
- ♣ Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.
- ♣ Понимать и различать понятия «звук» и «буква».
- ♣ Читать простые по звукобуквенному составу слова.

II Содержание программы.

Содержание программы – это целостная система по обучению дошкольников элементам грамоты, при усвоении которой решающая роль принадлежит деятельности ребёнка, а педагог лишь руководит этой деятельностью.

Материал, предложенный в программе, изучается с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей ребёнка.

Первая часть программы предполагает овладение детьми звуковой стороной речи и ориентировку в ней.

Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

В программе реализуется системный, комплексный, личностный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики).

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учётом психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

Программа – не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми данной возрастной группы.

Условия реализации программы:

I. Систематическое проведение занятий.

Необходимость проведения занятий определяется следующим

- 1) Создаются условия для усвоения программных задач (правильное звукопроизношение, ознакомление со словом и звуком, ударением, буквенной системой языка, овладение первоначальными навыками чтения и т.д.).
- 2) Компенсируется дефицит речевого общения.
- 3) Внимание ребёнка целенаправленно фиксируется на грамматических понятиях и представлениях о словах, звуках, ударении, букве, предложении и т.д.
- 4) Формируются учебные умения (понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, самоконтроль и самооценка).
- 5) Создаются условия, при которых дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но и учатся способам их самостоятельного постижения, в результате чего у дошкольников развивается мышление, память, воображение.

II. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Очень важно не только дать дошкольникам определённую сумму знаний, умений и навыков, но и предоставить возможность использовать эти знания, создав условия для самостоятельной деятельности ребёнка.

Для этого необходимо иметь достаточное количество настольных игр, пособий.

Можно использовать дидактическое пособие «Расскажи сказку», «Алфавит».

III. Сотрудничество педагога с семьёй.

Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребёнка.

Познакомить родителей с программой «Подготовка к обучению грамоте» можно на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационный стенд группы, где необходимо отразить, чем ребёнок занимается в группе, предложить материал для домашних занятий.

Предложить список рекомендуемой литературы для дошкольников.

Целесообразно два раз в год проводить открытые занятия, с тем, чтобы родители могли увидеть своего ребёнка в коллективе сверстников, понять какие у него проблемы.

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к воспитателю, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые

нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на "зону ближайшего развития". Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат.

Работая с детьми дошкольного возраста много лет, заметила, что именно у детей в возрасте 5-6 лет появляется интерес к буквам и желание научиться читать.

Изучая по различным источникам достижения современной педагогики и психологии, я пришла к выводу о необходимости развивающей функции программы процесса обучения. В своей педагогической деятельности опираюсь на опыт работы Колесниковой Е.В. по развитию звукобуквенного анализа у дошкольников.

Кружковая работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному). Организация обучения была продумана таким образом, что:

- обеспечивала познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания,
- каждый ребенок мог участвовать в процессе выполнения заданий,
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).

Занятия проходят в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям, они глубже усваиваются, а позднее охотно и активно используются в самостоятельной деятельности. Дети играют в дидактические игры с буквами, со словами; читали книжки, отгадывают кроссворды, схемы, решали ребусы.

Большое место в работе с детьми занимают стихотворные тексты, которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для формирования и совершенствования их речевого слуха.

На занятиях по обучению грамоте детям даются разнообразные упражнения и задания для подготовки руки к процессу письма, на развитие внимания, памяти, мышления.

В процессе выполнения самостоятельных работ, сравнивая собственные результаты с заданным образцом, дети овладевают навыками самоконтроля и самооценки, готовят руку к письму.

Таким образом, во время занятий у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма, происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

Обучение грамоте - это сложный процесс, который включает несколько этапов:

- подготовительный этап - подготовка к звуковому анализу слова;
- основной этап - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Подготовительный этап обучения – подготовка к звуковому анализу слова.

На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Цель этапа: подготовка детей к овладению звуковым анализом слов.

Задачи этапа.

1. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове.
2. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении.
3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух.
4. Введение терминов "звук" и "слово".
5. Научить называть слова с заданным звуком.
6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

Основной этап - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Методика формирования элементарных навыков чтения и письма строится на 4 раздела.

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.
2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Обучение чтению.
4. Формирование первоначальных навыков письма.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевска»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

«31» 08 2022г. протокол № 1

Заведующий МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

Идрисова В.Г.,

Приказ от «31» 08 2022г. № 91

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА**
физической направленности
спортивно-оздоровительная гимнастика «Здоровячок»

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Срок реализации: 1 учебный год

Автор составитель:

Ножкина В.Ш.

Инструктор по физической культуре

г. Альметьевск, 2022 год

Информационная карта образовательной программы

Полное наименование программы	Спортивно оздоровительная гимнастика «Здоровячок»
Направленность программы	физической направленности
Сведения о разработчиках	
ФИО, должность	<i>Ножкина Виктория Шамильевна, инструктор по физической культуре, первая квалификационная категория.</i>
Сведения о программе:	
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	4-7 лет
Характеристика программы: – тип программы – вид программы – принцип проектирования программы	модифицированный однопрофильный -----
Цель программы:	<i>Создание оптимальных условий для всестороннего, полноценного развития двигательных способностей и укрепления здоровья детей.</i>
Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>стартовый</i>
Результативность реализация программы	<i>Уметь правильно выполнять акробатические упражнения; Знать последовательность выполнения упражнений в акробатической комбинации; Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Уметь выполнять акробатические комбинации индивидуально и парами. Научиться чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений. Уметь выполнять движения, проявляя творчество и фантазию.</i>
Дата утверждения и последний корректировки программы	Утверждена 2022;

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по «Спортивно-оздоровительная гимнастика» разработана на основе программы Л.В. Яковлевой, Р.А.

Юдиной «Старт» для детей от 4 до 7 лет. Занятия спортивной гимнастикой направлены на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств: ловкости, гибкости, силы, выносливости. Движения доставляют занимающимся радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. Акробатические упражнения содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышают возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Занятия построены в соответствии с индивидуальными особенностями и природными данными детей, по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста». Этот принцип сформирован на основе идей Л.В. Выготского, А.И. Леонтьева, Л.В. Занкова и других. Такой подход вызывает у детей личную заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов.

Предложенное методическое пособие является вариативным, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание оптимальных условий для всестороннего, полноценного развития двигательных способностей и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Обучать основам техники акробатических упражнений и упражнений на снарядах;
- Формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в спортивной гимнастике;
- Развивать физические качества: скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координацию движений, и творческие способности.
- Совершенствовать двигательную активность детей и формировать правильную осанку.
- Воспитывать здоровых, волевых и дисциплинированных детей, стремящихся к занятиям физической культурой;
- Пропагандировать физическую культуру и спорт.

1.3. Принципы организации дополнительной развивающей услуги

1. Актуальность.
2. Реалистичность.
3. Систематичность.
4. Активность.

5. Интеграция.
6. Воспитывающий характер обучения.
7. Построение программного материала от простого к сложному.
8. Доступность материала.
9. Повторность материала.
10. Совместная деятельность.
11. Контролируемость.

Материалы программы предусматривают использование инновационных **педагогических технологий**: здоровьесберегающих, игровых, развивающего обучения, информационно – коммуникативных, интеграции образовательного процесса

1.4. Принципы проведения занятий по спортивной гимнастике

1.Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка.

2.Возрастное соответствие. Предлагаемые упражнения учитывают возможности детей данного возраста.

3.Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формируют «зону ближайшего развития».

4.Деятельный принцип. Задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственных данному возрасту: игровая (сюжетно – ролевые игры, музыкальные игры, игры с правилами), продуктивная (оздоровительно–спортивная, творческая), общение.

5.Наглядность. Активное использование предметной среды, в том числе искусственно организованной, опосредуемой вспомогательными приспособлениями.

6.Дифференцированный подход. Учет индивидуальных способностей и физического развития ребенка.

7.Рефлексия. Совместное обсуждение понятого, увиденного, почувствованного на занятиях и краткое резюме педагога в конце занятия.

8.Конфиденциальность. Адресность информации о ребенке родителям, педагогам, воспитателям; недопустимость медицинских диагнозов; акцент на рекомендациях.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Дети 5-6 лет	На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу).
Дети 6-7	На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия

лет	при выполнении заданий; для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность.
-----	---

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Дети 5-6 лет должны:

- ❖ Уметь правильно выполнять акробатические упражнения;
- ❖ Знать последовательность выполнения упражнений в акробатической комбинации;
- ❖ Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- ❖ Научиться чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений.

Дети 6-7 лет должны:

- ❖ Уметь правильно выполнять акробатические упражнения;
- ❖ Знать последовательность выполнения упражнений в акробатической комбинации;
- ❖ Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- ❖ Уметь выполнять акробатические комбинации индивидуально и парами.
- ❖ Научиться чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений.
- ❖ Уметь выполнять движения, проявляя творчество и фантазию.

1.7. Мониторинг физической подготовленности

Невозможно строить работу, не зная способности ребенка, поэтому очевидно значение первоначального обследования. Обследование проводится по показателям развития физических качеств и двигательным навыкам.

1.Бег 30метров с высокого старта. Проводится в зале. Движение начинается по команде «марш», одновременно включается секундомер. При касании финишной ленточки секундомер выключается. Стартуют по одному ребенку, один раз (в отдельных случаях не исключен и второй старт).

2.Прыжок в длину с места. Проводится в зале. Прыжок выполняется с двух ног с приземлением на две ноги. Сбоку от стартовой линии, за которую нельзя заступать носками, расчерчивается разметка: в зоне предполагаемого приземления через каждые 10см мелом проводится поперечные линии. Это дает возможность сразу же определить результат прыжка. Выполняется две попытки, засчитывается лучший результат.

3.Упражнение на гибкость. Наклон вперед из положения, сидя на полу. На полу обозначить центровую и перпендикулярную линии. Сидя на полу ступнями ног касаются перпендикулярной линии, ноги выпрямлены в коленях, ступни вертикальны, расстояние между ними составляют 20-30см. Выполняется три наклона вперед, на 4-ом задерживается дыхание на 2сек. И фиксируется результат на перпендикулярной мерной линии при касании её кончиками пальцев, при этом руки удерживаются на фиксируемом результате не менее 2-х секунд. Сгибание ног в коленях не допускаются.

4.Шпагаты (левый, правый, поперечный)

Ноги лодыжками касаются пола, руки на полу	1 балл
То же, но руки в стороны	0,8
Ноги до колен касаются пола, руки в стороны	0,6-0,4
Ноги почти полностью касаются пола, слегка согнуты	0,3-0,2
Ноги полностью прилегают к полу носки оттянуты, руки в стороны	(без сбавки)

5.Мост (из произвольного положения)

Ноги и руки значительно согнуты, плечи под углом 45 градусов	1 балл
Ноги и руки значительно согнуты, плечи значительно отклонены от вертикали	0,8-0,6
Ноги и руки прямые, плечи незначительно отклонены от вертикали	0,5
Ноги и руки прямые, плечи почти перпендикулярны полу	0,2-0,1
Ноги и руки прямые, плечи перпендикулярны полу	(без сбавки)

6.Удержание ноги (правой, левой) в сторону (2 сек.)

Тело прямо, руки в стороны, нога ниже прямого угла	1 балл
То же, но нога параллельно полу	0,5

То же, нога на уровне груди	0,3
То же, нога на уровне плеча	0,1
То же, нога на уровне уха	без сбавок

Контрольные упражнения и нормативы для оценки общей и специальной подготовленности по спортивной гимнастике

Уровень развития	Баллы	Прыжки в длину (см)	Гибкость (сбавки за ошибки) Баллы (см)	Бег 30 м (сек.)
Сформирован	10	160	16	5,8
	9,9	155	-	5,9
	9,8	151	15	6,0
	9,7	148	-	6,1
	9,5	145	14	6,2
	9,6	142	-	6,3
	9,7	139	13	6,4
	9,6	136	-	6,5
	9,5	132	12	6,6
	9,4	128	11	6,7
9,3	124	10	6,8	
На стадии формирования	8,0	120	9	6,0
	7,8	116	8	7,0
	7,5	112	7	7,1
	6,0	108	6	7,2
	5,5	104	5	7,3

Не сформирован	4,0	100	4	7,4
	3,5	96	3	7,5
	3,0	92	-	7,6
	2,5	88	2	7,7
	2,0	84	-	7,8
	1,0	81	1	7,9

Полученные в течение учебного года знания и умения дети демонстрируют на различных спортивных праздниках, физкультурных досугах и развлечениях.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевска»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

« 31 » 08 2022г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

Идрисова В.Г.

Приказ от « 31 » 08 2022г. № 91

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
социально-личностной направленности
«Занимательная логика»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 учебных года

Автор составитель:

Титанова Н.Ю.

Воспитатель.

г. Альметьевск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа «Занимательная логика»</i>
2	Направленность программы	<i>Социально-личностная</i>
3	Сведения о разработчиках:	
	ФИО, должность, квалификация	<i>Титанова Наталья Юрьевна воспитатель СЗД</i>
4	Сведения о программе:	
	Срок реализации	<i>2 года</i>
	Возраст обучающихся	<i>5-7 лет</i>
5	Характеристика программы:	
	Тип программы	<i>дополнительная общеобразовательная программа</i>
	Вид программы	<i>общеразвивающая</i>
	Принцип проектирования программы	<i>разноуровневая</i>
	Форма организации содержания и учебного процесса	<i>модульная</i>
6	Цель программы	<i>Формирование способности к интеллектуальной деятельности и интереса к математике</i>
7	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый Базовый</i>
8	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Теоретические занятия; дидактические игры и задания, игровые упражнения, самостоятельная деятельность; практические задания; КВН.</i>
9	Формы мониторинга, результативности	<i>Диагностические задания и упражнений, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы, наблюдения, практические задания.</i>
10	Результативность реализации программы	<i>Итоговые занятия для родителей; фото-отчет о деятельности кружка на официальном сайте ДОУ</i>
11	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>Утверждена 2022.</i>
12	Рецензенты	

1. Пояснительная записка.

Словесно-логическое мышление является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии—длительный и сложный процесс, т.к. полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах

Математическая грамотность, развитое логическое мышление—это залог успешного обучения выпускника детского сада в школе. Но зачем логика маленькому дошкольнику Зачем логика маленькому дошкольнику?

По мнению Л. А. Венгера «для пятилетних детей одних внешних свойств вещей явно не достаточно. Они вполне готовы к тому, что бы постепенно знакомиться не только и с внешними, но и с внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, лежащими в основе научных знаний о мире... Все это принесет пользу умственному развитию ребенка только в том случае, если обучение будет направлено на развитие умственных способностей, тех способностей в области восприятия, образного мышления, воображения, которые основываются на усвоении образцов внешних свойств вещей и их разновидностей...»

Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте— в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет решать задачи, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет или вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

В данной программе показано как через специальные игры и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности.

Работая с дошкольниками над развитием познавательных процессов, приходишь к выводу, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игры упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего и развивающего результата.

1.1 Актуальность

Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

Обучение развитию логического мышления имеет не маловажное значение для будущего школьника и очень актуально в наши дни.

Овладевая любым способом запоминания, ребенок учится выделять цель и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания.

Обучение детей классификации способствует успешному овладению более сложным способом запоминания—смысловой группировкой, с которой дети встречаются в школе.

Используя возможности развития логического мышления и памяти дошкольников можно более успешно готовить детей к решению тех задач,

которые ставит перед нами школьное обучение.

Развитие логического мышления включает в себя использование дидактических игр, смекалок, головоломок, решение различных логических игр и лабиринтов и вызывает у детей большой интерес. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. Дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поиске результата, проявляя при этом творчество.

Занимаясь с детьми, можно заметить, что многие дети не справляются с простыми на первый взгляд логическими задачами. Например, большинство детей старшего дошкольного возраста не могут правильно ответить на вопрос о том, чего больше: фруктов или яблок, даже если у них в руках картинка, на которой нарисованы фрукты – много яблок и несколько груш. Дети будут отвечать, что больше груш. В подобных случаях оно обосновывают свои ответы на том, что видят собственными глазами. Их «подводит» образное мышление, а логическим рассуждением дети к 5 годам еще не владеют. В старшем дошкольном возрасте у них начинают проявляться элементы логического мышления, характерного для школьников и взрослых, которые не обходимо развивать в выявлении на и более оптимальных приёмов развития логического мышления.

Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к и следовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Дидактические игры как один из на и более естественных видов деятельности детей и способствует становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, само выражению и самостоятельности.

Развитие логического мышления у детей через дидактические игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами математики и информатики.

1.2 Цель программы: создание условий для максимального развития дошкольников к подготовке обучения в школе приемами логического мышления, через систему занятий познавательной направленности кружка «Занимательная логика»

1.3 Задачи программы:

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, отрицанию, классификации, систематизации, ограничению, обобщению, умозаключениям
 - учить детей ориентироваться в пространстве
 - развивать у детей высшие психические функции, умение рассуждать, доказывать
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику

1.4 Сроки реализации программы, возраст детей, формы проведения занятий Сроки реализации программы – 1-2 года

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Занятия проходят 1 раз в неделю, длительностью 25 минут

Программа предусматривает проведение кружковых занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа детей.
- Работав парах.
- Групповые формы работы. Фронтальная проверка и контроль.
- Самооценка выполненной работы.
- Дидактическая игра. Конкурсы.

1.5 Этапыреализациипрограммы Технология деятельности строится по этапам:

- 1.Диагностикаисходногоуровня развития познавательных процессов и контроль за их развитием.
- 2.Планирование средств, какими можно развивать то или иное качество (внимание, память, воображение, мышление), с учетом индивидуальности каждого ребёнка и имеющихся знаний
- 3.Построение междисциплинарной(интегральной) основы обучения по развивающему курсу.
- 4.Постепенноеусложнениематериала,поэтапноеувеличениеобъемаработы, повышение уровня самостоятельности детей.
- 5.Ознакомление с элементами теории, обучение способам рассуждения, самостоятельной аргументации выбора.
- 6.Интеграция знаний и способов познавательной деятельности, овладение ее обобщенными приемами.
- 7.Оценкарезультатовразвивающегокурса по разработанным критериям, в которую должен быть включении ребёнок(самооценка, самоконтроль, взаимоконтроль).

1.6 Содержание программы

Краткое описание разделов и тем занятий(разделы соответствуют определенной логической операции, которой будут обучаться дети на занятии):

1.Анализ –синтез.

Цель–учить детей делить целое на части, устанавливать между ними связь; учить мысленно соединять в единое целое части предмета.
Игры и упражнения: нахождение логической пары(кошка–котенок, собака–?(щенок)). Дополнение картинки(подбери заплатку, дорисуй карман к платью). Поиск противоположностей(легкий–тяжелый,холодный–горячий).Работаспазлами различной сложности. Выкладывание картинок из счетных палочек и геометрических фигур.

2.Сравнение.

Цель–учить мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам; развивать внимание, восприятие детей.
Совершенствовать ориентировку в пространстве.
Игры и упражнения: закрепление понятий: большой–маленький, длинный–короткий,

низкий–высокий, узкий–широкий, выше–ниже, дальше– ближе и т.д.Оперирование понятиями «такой же», «самый».Поиск сходства и различий на 2-х похожих картинках.

3.Ограничение.

Цель–учить выделять один или несколько предметов из группы по определенным признакам. Развивать наблюдательность детей.

Игры и упражнения: «обведи одной линией только красные флажки», «найди все не круглые предметы» и т. п. Исключение четвертого лишнего.

4.Обобщение.

Цель—учить мысленно объединять предметы в группу по их свойствам. Способствовать обогащению словарного запаса, расширять бытовые знания детей. Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, овощи, фрукты и т. п.

5.Систематизация.

Цель—учить выявлять закономерности; расширять словарный запас детей; учить рассказывать по картинке, пересказывать.

Игры и упражнения: магические квадраты(подобрать не достающую деталь, картинку). Составление рассказа по серии картинок, выстраивание картинок в логической последовательности.

6.Классификация.

Цель—учить распределять предметы по группам по их существенным признакам. Закрепление обобщающих понятий, свободное оперирование ими.

7.Умозаключения.

Цель—учить при помощи суждений делать заключение. Способствовать расширению бытовых знаний детей. Развивать воображение.

Игры и упражнения: поиск положительного и отрицательного в явлениях(например, когда идет дождь, он питает растения— это хорошо, но плохо то, что под дождем человек может промокнуть, простудиться и заболеть). Оценка верности тех или иных суждений(«ветер дует, потому что деревья качаются».Верно?).Решение логических задач.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевска»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

« 31 » 08 2022г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

Идрисова В.Г.

Приказ от « 31 » 08 2022г. № 94

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластилинография»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 учебный год

Автор составитель:

Булгакова А.Ю.

Воспитатель.

г. Альметьевск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программ «Пластилинография»</i>
2	Направленность программы	<i>Художественная</i>
3	Сведения о разработчиках: ФИО, должность, квалификация	<i>Булгакова Алина Юрьевна воспитатель. СЗД</i>
4	Сведения о программе: Срок реализации Возраст обучающихся	<i>1 год 4-5 лет</i>
5	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная</i>
6	Цель программы	<i>Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.</i>
7	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый Базовый</i>
8	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности; Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина; Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов; Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.</i>
9	Формы мониторинга, результативности	<i>Диагностические задания и упражнений, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы, наблюдения, собеседование (индивидуальное, круглый стол)</i>

10	Результативность реализации программы	<i>Итоговые занятия для родителей; коллективные занятия, индивидуальная работа, фото-отчет о деятельности кружка на официальном сайте ДОУ</i>
11	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>Утверждена 2022.</i>
12	Рецензенты	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности «*Пластилинография*» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография*.

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластлин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «*Пластилинография*» способствует более успешному освоению образовательной программы.

В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты

обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями. стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии «*Пластилиновое чудо*» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Направленность программы: данная программа направлена активизацию художественно – эстетического развития детей, повышению речевой активности детей; развитию мелкой моторики пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Принципы реализации программы:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
 - Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы реализации программы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада

Количество часов в год: 32 часа

Длительность занятий: составляет 20 минут. Периодичность проведения для детей 4-5 лет – 1 раз в неделю

Предполагаемый результат по реализации программы: развитие интереса к творческой деятельности; усвоение основных приёмов работы в технике пластилинографии, развитие мелкой моторики, последовательное выполнение работы и доведение начатого дела до конца.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевска»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

« 31 » 08 2022г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

Идрисова В.Г.

Приказ от « 31 » 08 2022г. № 91

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУСИНКИ»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет.

Срок реализации: 2 учебных года.

Автор составитель:

Салимова В.Г.

Музыкальный руководитель

г. Альметьевск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа «Бусинки»</i>
2	Направленность программы	<i>Художественная</i>
3	Сведения о разработчиках:	
	ФИО, должность, квалификация	<i>Салимова Венера Розиковна. Музыкальный руководитель, первая квалификационная категория.</i>
4	Сведения о программе:	
	Срок реализации	<i>2 года</i>
	Возраст обучающихся	<i>4-6 лет</i>
5	Характеристика программы:	
	Тип программы	<i>дополнительная общеобразовательная программа</i>
	Вид программы	<i>общеразвивающая</i>
	Принцип проектирования программы	<i>разноуровневая</i>
	Форма организации содержания и учебного процесса	<i>модульная</i>
6	Цель программы	<i>приобщать ребенка к миру танца, воспитывать любовь и интерес к нему, к музыкально - ритмическим творческим проявлениям детей.</i>
7	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый Базовый</i>
8	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Импровизация (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры); Танцевальная пластика (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и двигательной гимнастики); Музыкально-ритмическая гимнастика и пластика (образно танцевальные композиции, имеющие танцевальный характер, жесты и пантомимические этюды).</i>
9	Формы мониторинга, результативности	<i>У детей активизируется музыкальное восприятие через движение, формируется красивая осанка, движения становятся более пластичными и выразительными. В течение учебного года занимающиеся дети приобретают определённый «запас» движений в танцевальных упражнениях.</i>
10	Результативность реализации программы	<i>Итоговые занятия для родителей; коллективные занятия, индивидуальная работа, фото-отчет о деятельности кружка на официальном сайте ДОУ.</i>
11	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>Утверждена 2022.</i>
12	Рецензенты	

Актуальность.

В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех. За последние годы созданы и изданы многочисленные методические пособия по музыкально – ритмическому воспитанию, но специализированной программы по оказанию дополнительных услуг в рамках развития музыкально – ритмических способностей детей дошкольного возраста, к сожалению, нет. Поэтому, возникла необходимость в ее создании.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

Программа составлена на основе таких педагогических технологий, как «Ладушки» (авторы: И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева), «Прекрасный мир танца» (автор О.Н.Калинина), системы Горшковой по обучению жестам, учебно-методических пособий программы «Детство» (программа Е.Г.Сайкиной и Ж.Е.Фирилевой «Са - Фи - Дансе»). а также на основе авторских разработок музыкально-ритмических композиций из опыта работы в ДОУ.

Практическая значимость.

В предлагаемых заданиях комплексно решаются задачи, направленные на:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- формирование у детей пластики движений (красиво двигаться под музыку);
 - умение ориентироваться в пространстве;
 - расширять навыки коммуникативного общения.

Композиции танцев, собранные в программе, разнообразны по содержанию и характеру.

Программа рассчитана на два года обучения: 1занятие в неделю,4 занятия в месяц, 32 часа в год. Итого: 64 часа.

Отличительные особенности программы:

- большое количество игровых упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей.

Принципы обучения в танцевальном кружке:

- развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка;
 - системность, целенаправленность;
 - обучение – через творчество и игру!

успешность! (каждый ребенок должен знать и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).

Цель программы:

знакомить ребенка к миру танца, воспитывать любовь и интерес к нему, способствовать развитию музыкально - ритмических творческих проявлений детей.

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ детей 4-6 лет:

Знакомить с основами музыкальной культуры: учить определять танцевальные жанры, понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие регистры; быстрый, средний, медленный темп; динамику музыкального произведения).

2. Учить изменять движения и направление движений в соответствии с формой музыкального произведения.
3. Развивать музыкальность, умение выражать содержание музыки в движении.
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.
5. Формировать музыкальный вкус, эмоционально-эстетическое восприятие через музыку и движение.
6. Формировать красивую походку, осанку, выразительность телодвижений, пластичность.
7. Формировать умения двигаться по - одному, парами, врассыпную, друг за другом.
8. Пробуждать интерес к танцевальному движению, к элементам классического экзерсиса.
9. Развивать исполнительское мастерство, интерес к хореографическому искусству.
10. Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.
11. Развивать художественно-творческие способности, инициативу при составлении танцевальных композиций.

Этапы реализации программы:

Программа составлена с учетом динамики развития танцевальных возможностей детей. В каждом разделе конкретизируются задачи, дается перечень необходимых элементов танцев.

Занятие – основная форма организации кружковой работы. По содержанию разнообразны:

- типовые;
- тематические (тема связана с танцем);
- сюжетные (имеют общую сюжетную линию: сказочный или игровой).

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Организованный вход в зал.

Цель: создать эмоциональный настрой, сосредоточить внимание: *поклон – приветствие, классический экзерсис* (по выбору педагога).

2. Подготовительная часть.

Цель: разогреть мышцы, упражнять в танцевальных движениях.

а) *игроритмика* (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры);

б) *игротанцы* (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и двигательной гимнастики);

танцевально-ритмическая гимнастика и пластика (образно танцевальные композиции, имеющие сюжетный характер, жесты и пантомимические этюды).

3. Основная часть.

Цель: разучивание новых танцевальных композиций или повторение пройденного материала.

4. Заключительная часть.

Цель: развитие творческих способностей детей.

коммуникативно-танцевальная игра (на развитие навыков общения для детей 4-5 лет) *и креативная гимнастика* (игры, направленные на развитие творческих способностей для детей 5-6 лет).

5. Организованный выход из зала.

Поклон-прощание.

Режим занятий:

Занятия периодически и систематически проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Прогнозируемые результаты:

У детей активизируется музыкальное восприятие через движение, формируется красивая осанка. Движения становятся более пластичными и выразительными.

По окончании учебного года занимающиеся дети приобретают определённый «запас» знаний в танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Владеют основными хореографическими упражнениями. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

1 РАЗДЕЛ

1-й год обучения

Для детей 4-5 лет (средняя группа) характерны следующие особенности музыкально-ритмического развития:

направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз.

Слушая музыкальное произведение, ребенок чувствует и передает в движениях повторные, контрастные части музыки. Наблюдается двигательная выразительность в передаче музыкально-игровых образов. Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

Задачи:

1. Пробуждать интерес к танцевальному движению.
2. Формировать интерес к выполнению элементов классического экзерсиса (на середине зала). Приучать детей следить за осанкой.
3. Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки, передавать его танцевальными средствами.
4. Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельному композиционному решению в танцах, играх, включая элементы, образные и имитационные движения.
5. Развивать индивидуальное исполнительское мастерство в танцах.
6. Совершенствовать двигательные навыки.

Основные направления в работе:

Воспитание интереса, потребности в движении под музыку;

Развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;

Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой (через образные и имитационные упражнения);

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Для детей 5-6 лет характерны следующие особенности музыкально-ритмического развития:

- дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

У детей старшего возраста возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации танцевальных движений – из области хореографии. Это дает возможность подбирать более сложный музыкальный репертуар (включая и классические произведения).

Задачи:

1. Развивать интерес к музыкально – ритмическому искусству.

2. Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки, передавать его танцевальными средствами.

3. Формировать умение слушать и повторять элементы танцев (народного, классического, современного), с последующим самостоятельным показом.

4. Формировать умение импровизировать под музыку (подбирать жесты, пластику, манеру для исполнения танцевальной композиции).

5. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкального произведения, воображение и музыкальный вкус.

Основные направления в работе:

- Исполнение танцевальных композиций разных жанров: народного, классического, современного, бального.

- На основе сформированных движений выполнять различные творческие задания по созданию танцевальных этюдов;

- Развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений умение импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида №38 «Дельфин» г. Альметьевска»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

«31» 08 2022г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 38 «ДЕЛЬФИН»

Идрисова В.Г.

Приказ от «31» 08 2022г. № 91

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ УРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебное тесто»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет.

Срок реализации: 2 учебных года

Автор составитель:

Аникина Н.В.

Воспитатель.

г. Альметьевск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Полное название программы	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая уровневая программа «Волшебное тесто»</i>
2	Направленность программы	<i>Художественная</i>
3	Сведения о разработчиках: ФИО, должность, квалификация	<i>Аникина Наталья Васильевна, воспитатель, первая квалификационная категория.</i>
4	Сведения о программе: Срок реализации Возраст обучающихся	<i>2 года 3-5 лет</i>
5	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная</i>
6	Цель программы	<i>создание условий для развития у детей творческих способностей и художественного вкуса посредством техники тестопластика</i>
7	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый Базовый</i>
8	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Беседа, рассказ; Объяснение, пояснение; Вопросы; Словесная инструкция. Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия); Показ, выполнение работы (частично, полностью). Работы по образцу, Творческие и индивидуальные работы обучающихся. Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.</i>
9	Формы мониторинга, результативности	<i>Диагностические задания и упражнений, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы, наблюдения, собеседование (индивидуальное, круглый стол)</i>
10	Результативность реализации программы	<i>Итоговые занятия для родителей; коллективные занятия, индивидуальная работа, фото-отчет о деятельности кружка на официальном сайте ДОУ</i>
11	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>Утверждена 2022.</i>
12	Рецензенты	

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебное тесто» относится к образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с ООП «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 38 «Дельфин» г. Альметьевска», но не дублирует основную образовательную программу дошкольного образования. Кружок предназначен для детей 3 - 5 лет.

Программа «Волшебное тесто» имеет художественно-эстетическую направленность и предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития воспитанников в процессе работы с соленым тестом. Поэтому реализация дополнительной образовательной программы дает возможности для социально – личностного развития воспитанников в процессе выполнения коллективных работ, презентаций творческих продуктов, организации выставок, а также будет способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности воспитанников за счет целенаправленной работы по освоению новых изобразительных техник.

Содержание основной образовательной программы строится на основе нормативно-правового обеспечения:

На Федеральном уровне:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Семейный кодекс РФ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав МБДОУ № 38 «Дельфин».

Цель программы: создание условий для развития у детей творческих способностей и художественного вкуса посредством техники тестопластика.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать представление об истории зарождения и развития тестопластики, о традициях и технологии изготовления изделий из соленого теста;
- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций;
- формировать технические и изобразительно-выразительные умения при создании объемных и рельефных изображений;
- формировать умения пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдать правила безопасности.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и образно-пластический способ мышления;
- развивать наблюдательность и зрительную память;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Принципы построения программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытос

2. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Вторая младшая группа:

Одной из самых важных задач в воспитании ребенка дошкольного возраста, это развить его ум, мышление, способности легко осваивать новую информацию. Эти задачи реализуются в процессе различных видов детской деятельности: игровой, учебной, трудовой, двигательной и конечно художественной. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Средняя группа:

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании; значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Ребенок познает окружающий мир, приобретает опыт, формируются образные представления, развиваются психические процессы. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, появляются любимые

образы, предпочитаемые цвета, формы. Наряду с предметным, чаще проявляется декоративное и сюжетное изображение, которые взаимообогащают друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя необычное сочетание деталей, цветов. На пятом году жизни происходит дальнейшее совершенствование выразительно - изобразительных и технических умений. Дети активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму

3. Характеристика программы кружка.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, а также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса. По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. Целесообразность кружка «Волшебное тесто» – знакомство с таким осязаемым видом творчества, как тестопластика. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Содержание материала программы дано на 2 года обучения. На каждый год обучения предполагается определенное количество умений, знаний и навыков для реализации образовательных задач.

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный: октябрь – декабрь первого года обучения) – «Знакомство с «Волшебным тестом» начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста. На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества. Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомят с

правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II этап (промежуточный: январь первого года обучения – февраль второго года обучения) – «Увлекательный мир «Волшебного теста»»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III этап (завершающий: март – май второго года обучения) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Методические приемы, используемые на занятиях:

➤ **Словесный метод:**

- ✓ Беседа, рассказ;
- ✓ Объяснение, пояснение;
- ✓ Вопросы;
- ✓ Словесная инструкция.

➤ **Наглядный метод:**

- ✓ Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия);
- ✓ Показ, выполнение работы (частично, полностью).

➤ **Практический метод:**

- ✓ Работы по образцу,

✓ Творческие и индивидуальные работы обучающихся.

➤ Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

4. Учебно-тематический план

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
1 – й год	1	4	31	15 мин
2 – й год	1	4	31	20 мин

Методическое обеспечение:

Работа кружка осуществляется под руководством педагога. Она планируется и корректируется по результатам мониторинга, проводимого в начале года. Занятия проводятся в свободное время в форме кружковой работы, которые проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня длительностью 15 - 20 минут.

Готовые работы детей можно посмотреть на выставочном (презентационном) центре.

Способы и приемы лепки.

Способы лепки:

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
- Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
- Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

- «Скатывание» – положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;

- «Раскатывание» – прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;
- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;
- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;
- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;
- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;
- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек теста;
- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;
- «Сплющивание» - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеклом или резачком на отдельные куски.

Основные правила лепки.

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «послухным».
2. Изготовление поделки начните с лепки ее основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие).
3. Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стеклой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (например: на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т.п. детали, затем прижимать пальцами или стеклой).
4. При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы игрушка была прочной.
5. По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

Примерное построение занятия:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ Повторение названия базовой формы.
 - ✓ Повторение действий прошлого занятия.
 - ✓ Повторение правил пользования стеклом, бросовым материалом.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия, энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых, интересные истории и т.п.).
 - ✓ Показ образца.
 - ✓ Рассматривание образца, анализ (названия, форма основной детали).
4. Практическая часть:
 - ✓ Показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков).
 - ✓ Вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «что здесь сделаю?»).
 - ✓ Текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей).
 - ✓ Самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте.
 - ✓ Оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию.
5. Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Система занятий предполагает:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- Постепенное усложнение заданий
- Обеспечение прочной основы для усвоения новых, более сложных знаний и умений в будущем

